

EL TIEMPO HISTÓRICO DE LA OBRA POLÍTICO-EDUCATIVA DE BLAS ROCA CALDERÍO (1920-1987)

Autores: DrC. Lilia Carrasco Díaz Profesora Auxiliar Universidad de Ciencias Pedagógicas Enrique José Varona. Email lcarrasco@infomed.sld.cu

DrC. Lucilo Batlle Reyes Profesor Titular y Consultante, Dirección de Historia y Marxismo-leninismo, MES.

Email lucilobat @mes.gob.cu

Resumen

La ponencia es resultado de una tesis doctoral defendida en 2019. Ella tiene en cuenta el tiempo histórico en que Blas Roca Calderío escribió su obra político-educativa entre los años de 1920 a 1987 en que deja de existir físicamente. Se destaca el ascenso paulatino en la diversidad de su obra en la medida que va adquiriendo madurez como persona, como líder político, como educador social y como escritor. Dentro de su larga y productiva obra político-educativa la investigación realizada se circunscribe a aquellas obras que tienen una relación más directa con la formación de las nuevas generaciones, con el estudio de la historia de la patria, de sus héroes y mártires, con la enseñanza de la ciencia y de la técnica y con la formación del proletariado como clase social y se demuestra el papel preponderante que desempeñó la figura estudiada educando desde su posición de educador social. Para ello se estableció una periodización de su producción intelectual en 3 etapas: surgimiento (1920-1932); impulso productivo (1933-1958) y perfeccionamiento y consolidación (1959-1987) de su obra político-educativa. Ella tributa a la historia de las ideas educativas que nutren la mejor tradición pedagógica cubana.

Palabras claves: tiempo histórico, obra político-educativa, educador social, periodización

Summary

The presentation is the result of a doctoral thesis defended in 2019. It takes into account the historical time in which Blas Roca Calderío wrote his political-educational work between the years 1920 to 1987, when he ceased to exist physically. The gradual rise in the diversity of his work stands out as he becomes mature as a person, as a political

leader, as a social educator and as a writer. Within his long and productive political-educational work, the research carried out is limited to those works that have a more direct relationship with the formation of the new generations, with the study of the history of the country, of its heroes and martyrs, with the teaching science and technology and with the formation of the proletariat as a social class and demonstrates the preponderant role played by the figure studied by educating from his position as a social educator. For this, a periodization of his intellectual production was established in 3 stages: emergence (1920-1932); productive impulse (1933-1958) and improvement and consolidation (1959-1987) of his political-educational work. She contributes to the history of educational ideas that nurture the best Cuban pedagogical tradition.

Keywords: historical time, political-educational work, social educator, periodization.

Introducción

Blas Roca Calderío dejó una larga y productiva obra político-educativa, que en la investigación se circunscribe a aquellas obras que tienen una relación más directa con la formación de las nuevas generaciones, con el estudio de la historia de la patria, de sus héroes y mártires, con la enseñanza de la ciencia y de la técnica y con la formación del proletariado como clase social.

Luego entonces para revelar la obra político-educativa de Blas Roca Calderío fue necesario establecer una periodización que permitiera analizar la evolución de su pensamiento y tomar una posición crítica ante sus diversos planteamientos y así determinar su contribución a la educación cubana en el periodo y etapas declaradas a través del impacto de su producción intelectual en la educación cubana.

Al respecto, en esta investigación se tendrá en cuenta que la obra político-educativa de Blas Roca Calderío, constituye el resultado de la actividad práctica y teórica cronológicamente desarrollada, encaminada a dar respuesta a problemáticas relacionadas con la educación para la sociedad de su tiempo en un contexto histórico concreto, particularmente en Cuba, entre los años 1922 y 1987.

A tenor con lo antes expuesto, Romero (2014) expone que: Para su estudio, se parte de una cronología de vida, categoría del tiempo histórico, que aporta los aspectos más relevantes de la figura investigada desde su nacimiento hasta la actualidad y que según

el profesor Romero Ramudo (2006), permite el estudio del objeto histórico en su desarrollo, es decir supone la reflexión del movimiento social en el tiempo.¹

Buenavilla y Fernández (2010), son del criterio que: *“Cuando se dispone año tras año de la vida de un maestro o pedagogo notable, desde su niñez hasta su muerte, podemos relacionar cada momento de su vida con los acontecimientos más importantes de la educación, la cultura, la economía o la vida política del país. La cronología nos brinda la trayectoria del educador y plasma los momentos de más alta producción o actuación. A partir de la cronología y con el conocimiento de la obra y de la actuación, del maestro o pedagogo, podemos establecer la periodización de su trayectoria”.*²

Entonces es necesario establecer un criterio de periodización, es decir, como plantean los autores anteriormente mencionados, desde qué punto de vista se van a establecer los hechos más significativos en la vida del educador. Como el propósito es resaltar, o señalar las contribuciones del educador a la educación, se seleccionan los momentos, __año o años__ más significativos, en que su producción o actuación en la esfera de la educación, tiene una particular trascendencia y que permite delimitar una etapa y pasar a la otra, pero siempre relacionado estrechamente con el criterio de periodización.

Aspectos con los cuales la autora de la investigación está de acuerdo, porque al periodizar la vida y obra político-educativa de Blas Roca Calderío, fue imprescindible tener dominio de la obra publicada a partir del contexto en que fue escrita y de su actuación en lo cultural, social y político, valorando la influencia que ejerció la misma en acontecimientos o hechos acontecidos en igual periodo y etapa de su vida.

Objetivo: Caracterizar el tiempo histórico de la obra político-educativa de Blas Roca Calderío (1920-1987), con ejemplos concretos en cada una de las tres etapas tenidas en cuenta en la periodización realizada.

Desarrollo

Se emplearon métodos de investigación del nivel teórico: El histórico-lógico fue empleado para contextualizar la vida y la obra político-educativa de Blas Roca Calderío, así como realizar los análisis textuales y el estudio de los autores que han escrito sobre su figura y que han investigado su obra desde otras aristas como el de sindicalista y partidista, para de esta manera revelar su concepción educativa y la evolución de su contribución, así como para realizar la periodización a partir de las etapas y corroborar

¹ Romero de Armas, J. Contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre 1954 a 1983. [Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas] ICCP, 2014. Pág 44.

² Buenavilla Recio, R. y Fernández Morales, M. C. Pensamiento Pedagógico de Destacados Educadores Latinoamericanos.” Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”. Curso Pre-congreso 88. Evento Pedagogía. 2010. Pág 14

los cambios cualitativos ocurridos que permitieran revelar el ascenso en su pensamiento y obra educativas.

El analítico-sintético permitió el estudio, la interpretación y la sistematización de la información histórica presente en la vida y obra político-educativa de Blas Roca Calderío, así como de criterios y enfoques que sirven de sustento para arribar a conclusiones teóricas y empíricas sobre el tema investigado.

El inductivo-deductivo permitió el estudio desde los elementos particulares contentivos en la obra político-educativa de la figura estudiada y que resultaron sus aportes y contribuciones, sistematizando las líneas temáticas y el contenido en ella.

La sistematización incluye métodos ya mencionados como el análisis y la síntesis, la inducción y la deducción. Se empleó para clasificar y ordenar elementos de la práctica y de la teoría presentes en su obra, confrontarlos y arribar a conclusiones sobre las ideas relacionadas con su función como educador social en Cuba. Como método del nivel teórico permite ascender a los planos del conocimiento y aportar a la teoría explicaciones sobre la contribución de la obra político-educativa de Blas Roca Calderío a la educación cubana.

El análisis documental se empleó para la indagación en la bibliografía activa y pasiva vista en diferentes documentos como: libros, escritos inéditos, cartas, reconocimientos, manuales, folletos, artículos y discursos en periódicos y revistas, así como otros documentos, lo cual permitió obtener la información necesaria de la obra político-educativa y la revelación de la contribución al desarrollo del proletariado como clase social, a la formación de las nuevas generaciones, a la historia de la patria, héroes y mártires, sobre el estudio de la ciencia y la técnica y sobre el pensamiento martiano, a través de las temáticas abordadas. Una parte de los escritos fueron encontrados en periódicos y revistas de la época.

Para determinar la contribución de la obra político-educativa de la figura de Blas Roca Calderío como educador social a la educación cubana, se tuvo en cuenta como postura metodológica seguir los siguientes pasos: delimitar la obra político-educativa, estudiarla, identificarla y revelar la contribución teniendo en cuenta la formación de las nuevas generaciones y del proletariado como clase social, la que propiciara el estudio de la historia, héroes, mártires, la ciencia y la técnica y el pensamiento martiano, metodología válida y aplicable para estudiar otras figuras de nuestra historia en la educación cubana.

Para desarrollar una periodización es importante la selección de los criterios que se deben analizar en cada período o etapa. De ahí la posibilidad de elaborar diferentes periodizaciones sobre una misma persona.

Según Romero (2014): Los criterios de análisis, en las investigaciones histórico-educativas, constituyen elementos orientadores que dan un carácter objetivo, contextualizado y preciso no solo al proceso de reconstrucción histórica, sino al descubrimiento y posterior valoración que realiza el investigador sobre los aportes que ofrece la concepción pedagógica que subyacen en la obra educativa en el caso de las investigaciones que tienen como objeto de estudio una figura destacada en la educación.³

El periodo de producción intelectual de su obra político-educativa se extiende desde el 1920 hasta el 1987 y dentro de ese periodo se valoraron tres etapas: la primera de 1920-1932, la segunda de 1933-1958 y la tercera de 1959-1987, que están en estrecha relación con el surgimiento, impulso productivo, perfeccionamiento y consolidación de la obra político- educativa.

Etapas I. Surgimiento de su obra político- educativa (1920-1932)

Se caracteriza por la producción de poesías, canciones, novelas y guiones para obras de teatro con temáticas educativas, donde trabaja los valores morales y patrióticos, las tradiciones patrióticas, la identidad local y la nacional. Con solo 12 años improvisaba juegos educativos utilizaba técnicas participativas como el juego de roles.

Imparte clases sobre Historia y Geografía de Cuba, los contenidos históricos involucran todos los cambios sociales ocurridos desde la comunidad primitiva hasta la capitalista, destacando hechos ocurridos, figuras representativas de todas las guerras de independencia en Cuba, sus héroes y sus mártires; primero durante su adolescencia con los hermanos, vecinos y amigos, después como maestro habilitado y como educador social y político en toda la etapa. La enseñanza de la ciencia y de la técnica se pone de manifiesto a través de la explicación científica de los fenómenos naturales y descubrimientos científicos, el empleo de tecnologías en diferentes esferas de la sociedad presentes hasta el siglo XX en el que vive, se destaca en su vida y en su obra la lucha tenaz contra las supersticiones; usa el pensamiento martiano en las explicaciones que brinda, todo lo cual contribuye con la formación de las nuevas

³ Romero de Armas, J. Contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre 1954 a 1983. [Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas] ICCP. La Habana, 2014. Pág 43.

generaciones. También contribuye con la formación del proletariado como clase social, incorporando a los adultos a las lecturas de documentos con diferentes temáticas, tales como económicas, políticas, sociales, entre otras; además componiendo y usando leyendas campesinas para propiciar el acercamiento entre hijos de los trabajadores de la ciudad y del campo. Organizando círculos de estudio e impartiendo conferencias a los compatriotas presos sobre problemas políticos, sociales y económicos del movimiento revolucionario.

Durante toda la etapa elaboró materiales con temas políticos, económicos, educacionales, entre otros, pero la mayoría se considera inédita porque no se publicó o no se conservó producto del tiempo de ilegalidad del partido y lo que pudo obtenerse fue a través de los familiares, tales como textos de poemas, poesías, parodias y canciones con contenido patriótico. Al final de la etapa entre los años 1930 y 1932, se encontraron artículos publicados en los periódicos Voz Proletaria y El comunista, que abarcan temas nacionales e internacionales. Entre ellos los versos "A la niña linda" y "A las provincias", así como el poema sobre "La huelga y el patrón" y "Misa de Once". Se demuestra ascenso progresivo en su pensamiento como educador social y en su obra político-educativa.

Es destacable en esta etapa la producción de poesías, canciones y guiones para obras de teatros donde trabaja los valores morales y patrióticos, las tradiciones patrióticas, la identidad local y la nacional, así como el rol desempeñado como maestro habilitado.

Etapas II. Impulso productivo de su obra político- educativa (1933-1958)

Paralelamente a todas las luchas libradas desde su posición de líder comunista, se caracteriza esta etapa por un intenso trabajo periodístico dedicado a niños y jóvenes, a través de cuentos que fueron publicados en la Revista Cascabel y en el periódico Hoy Infantil, así como confeccionando libretos para el programa radial la Ronda Infantil a través de la emisora Mil Diez. Al fundar la Cuba Sono Films (obra cultural del partido), lleva a la pantalla temas sobre Cuba, relacionados con la historia de la patria, héroes y mártires. Contribuyendo de esta manera con la formación de las nuevas generaciones.

Es destacable el trabajo que promueve al combinar la radio con el periódico, presentando investigaciones de la historia musical cubana, así como sobre sucesos de índole nacional e internacional. Proyecta la enseñanza de la ciencia y la técnica a los problemas agrarios de Cuba y en el folleto Cuestiones Agrarias, ofrece sugerencias técnicas en una serie de artículos y manuales que dan sugerencias para humanizar el trabajo en el campo, hacer más productivas las tierras y aprovecharlas para varios

cultivos. La formación del proletariado como clase social está presente en cada uno de sus escritos e intervenciones, de este modo a través de entrevistas y radioteatros sobre arte universal y cubano, involucra a todos los sectores de la población, contribuyendo a la formación política y cultural de oyentes. Desarrolló una concepción para la superación de cuadros y militantes mediante Escuelas Políticas, al tener en cuenta las tradiciones patrióticas y revolucionarias, el valor de la herencia cultural nacional y universal y la necesidad de elevar la cultura de las masas. Dirige la revista Fundamentos, colabora con Gaceta del Caribe, revista Mella y Última Hora. Escribe y publica su libro: Los fundamentos del socialismo en Cuba. Sus escritos van encaminados a la búsqueda de la unión entre todos los cubanos para lograr una revolución para los humildes. Demuestra maduración en su pensamiento político-educativo con un ascenso paulatino en su vida y en su obra.

En resumen, esta etapa es muy rica en producción teórica y de combates y en la que Blas Roca Calderío aporta en función de la preparación del factor subjetivo de la revolución, es decir, la formación del sujeto histórico de la revolución. En ella se esclarecen los problemas fundamentales de la revolución cubana, los problemas de la unidad en su sentido más amplio, los problemas de la tierra, de la educación, la lucha contra el imperialismo y el fascismo, los problemas de la guerra y la paz, la lucha contra todo tipo de discriminación, el enfrentamiento al anticomunismo, el rescate de las tradiciones patrióticas y los valores de la historia de Cuba, el pensamiento de José Martí, las esencias del socialismo, la educación clasista de las masas trabajadoras, entre otros muchos aspectos importantes para la revolución. Y unido a ello una numerosa obra dedicada a los niños y jóvenes para educarlos en el amor a la patria, a la clase obrera, al trabajo, al socialismo que hacen que en la etapa exista un impulso productivo.

Etapa III. Perfeccionamiento y consolidación de su obra político-educativa (1959-1987)

La preocupación por la formación de las nuevas generaciones está presente en toda la obra cuyos contenidos recogen aspectos sobre la educación y los valores, publica el libro: "Lecturas" y el folleto "Influencia del arte y de la literatura en la formación moral del niño" y colabora con la elaboración del Anteproyecto y Proyecto del Código de la Niñez y la Juventud para que se discuta y apruebe en la Asamblea Nacional. Y posteriormente el Proyecto del Código de Familia y el Código Civil. Escribe y publica su último libro para los niños: "Conversando con Laura".

Escribe biografías sobre Mella, Villena, Jesús Menéndez y Abel, materiales importantes para profundizar en la historia de héroes y mártires cubanos. Las cuales aparecen en

periódicos y revistas con acceso a toda la población. Se involucra en la redacción de todas las leyes revolucionarias para el mejoramiento de la patria como la Constitución y Carta Magna del 1976. Hay una continuidad y desarrollo en las Escuelas de Instrucción Revolucionaria donde se imparte ciencia, técnica y educación político- ideológica. De su pluma salen numerosos trabajos de las amplias masas para asumir los desafíos de la edificación de la sociedad nueva. Ejemplo de ello, entre otros trabajos, son sus Aclaraciones en el periódico Hoy.

Como educador político y social organizó las Escuelas de Instrucción Revolucionaria para Granjeros del Pueblo Sierra Maestra en el Calvario, para educar en lo técnico y en lo político -ideológico. La formación del proletariado como clase social lo consolida y marca un hito en su vida al entregar la bandera del Partido de Baliño y Mella a Fidel Castro, unificando a los viejos comunistas con los que surgen con el proceso revolucionario.

La obra político-educativa de Blas Roca Calderío fue escrita en el siglo XX y aunque existe la necesidad de su contextualización a los nuevos tiempos, mantiene valor de actualidad y su acierto, por ende es susceptible de ser analizada críticamente para extraer aquellas ideas que sirvan para continuar perfeccionando el sistema socialista en Cuba y en otros países del mundo, para los desafíos político-educativos actuales. En otras palabras deja un legado para las actuales y futuras generaciones de cubanos y los principales resultados investigativos obtenidos por los autores han sido socializados en diferentes eventos.

Conclusiones

-La anterior investigación forma parte de los estudios realizados para la tesis doctoral defendida en el 2019 y demuestra que puede profundizarse todavía más en los aspectos tratados.

- La obra político-educativa de Blas Roca Calderío contribuye a la educación social y por ende a la educación cubana, ya que sus contenidos están encaminados a la formación de la conciencia, actitudes, ideales, valores morales y éticos en los niños, adolescentes, jóvenes y población en general.

- Se puede profundizar de manera nacional e internacional sobre sucesos relacionados con la figura estudiada, que estén directa o indirectamente relacionados con la educación social.

Referencias bibliográficas

- 1.- Romero de Armas, J. Contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre 1954 a 1983. [Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas] ICCP, 2014. Pág 44.
- 2.- Buenavilla Recio, R. y Fernández Morales, M. C. Pensamiento Pedagógico de Destacados Educadores Latinoamericanos.” Universidad Pedagógica “Enrique José Varona”. Curso Pre-congreso 88. Evento Pedagogía. 2010. Pág 14
- 3.-Romero de Armas, J. Contribución de la obra pedagógica de la doctora Rosa María Angulo Díaz-Canel a la enseñanza de la Biología en Cuba entre 1954 a 1983. [Tesis en opción al grado científico de doctor en Ciencias Pedagógicas] ICCP. La Habana, 2014. Pág 43.

Bibliografía consultada

- Roca, B. Cuestiones agrarias. Folleto. Ediciones Sociales. 1938.
- Roca, B. Los fundamentos del socialismo en Cuba. 1ra edición, 1943.
- Roca, B. Vida de Julio Antonio Mella. Folleto. Ediciones Sociales. Tomo I. 1947.
- Roca, B. ¿Por qué asesinaron a Jesús Menéndez? Artículo. En Magazine de Hoy, 23/1/1949.
- Roca, B. Biografía de Rubén Martínez Villena. Artículos. En periódico Hoy, 5/1 al 1/21961.
- Roca, B. Biografía de Abel Santamaría. Artículo en periódico Hoy, 27/2/1964.
- Roca, B. Lecturas. Cuba. MINED. Dirección Provincial de Planes Especiales. Ilustraciones. 1972.
- Roca, B. Influencia del arte y la literatura en la formación moral del niño. Folleto. 1974.
- Roca, B. Intervención sobre el Código de familia. En periódico Granma, 29/11/1974.
- Roca, B. Propuesta a la Asamblea Nacional por Blas Roca del Código Civil, Ley No.59, leída por Raúl Roa. Publicado en periódico Granma y revista Bohemia el 27 de diciembre de 1980 y en el No.1 del 4 de enero de 1980.
- Roca, B. Conversando con Laura. Editorial Gente Nueva. Ciudad de La Habana, 1983.

